

Художественно-эстетическое развитие дошкольников

Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

- 1) Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Условия в ДОО:

- 1) Музыкальный зал
- 2) Музыкально-театральные уголки в группах
- 3) Уголки изобразительного искусства

Формы работы с детьми:

- Организованная образовательная;
- Развлечения и досуги;
- Праздники;
- индивидуальная работа с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья и низкий уровень музыкального, изобразительного, конструктивного развития.

Модель художественно-изобразительной деятельности

<i>Изобразительное искусство</i>	<i>Изобразительная деятельность</i>		
	<i>рисование</i>	<i>лепка</i>	<i>аппликация</i>
	<i>Виды изобразительной деятельности:</i> - декоративное - предметное - сюжетное		
- Живопись - Графика - Скульптура - Архитектура	<i>Жанры:</i> - пейзаж - натюрморт - портрет		

- Декоративно-прикладное искусство - Народное искусство		
---	--	--

Культурно-досуговая деятельность

1) Праздники

- сезонные
- тематические
- обрядовые

2) Развлечения

- театрализованные
- музыкально-литературные
- познавательно-тематические
- спортивные
- концерты
- русское народное творчество
- забавы

3) Отдых

- художественная деятельность по инициативе детей
- прогулки
- экскурсии
- походы в лес, парк и т.д.
- игровая деятельность

4) Самообразование:

- экспериментирование
- коллекционирование
- посещение музеев, библиотеки, картинных галерей

5) Творчество

- самостоятельная художественно-творческая деятельность (музыка, изодеятельность, театр, литература)
- занятия по интересам в творческих микро-группах.

Конструктивно-модельная деятельность

- 1) Творческое (создание замысла)
- 2) Техническое (воплощение замысла)

Виды детского конструирования:

- из строительного материала;
- из бумаги;
- из природного материала;
- из деталей конструктора
- из крупногабаритных модулей.

Формы организации обучения конструированию:

- по модели;
- по условию;
- по образцу;
- по чертежам и схемам;
- по теме;
- по замыслу;
- каркасное.

Взаимосвязь конструирования и игры:

- ранний возраст (конструирование слито с игрой);
- младший дошкольный возраст (игра-побудитель к конструированию, которое начинает, приобретает для детей самостоятельное);
- старший дошкольный возраст (сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само порой приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом).