

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области основная общеобразовательная школа с. Верхнее Санчелеево муниципального района Ставропольский Самарской области**

**Согласовано**

Протокол № 8 Методического Совета  
от «27» июня 2024 г.

**Утверждено**

Директор ГБОУ ООШ с. Верхнее Санчелеево  
Приказ № 194-од от «27» июня 2024 г.  
Н.П. Безроднова



C=RU, O=ГБОУ  
ООШ с.  
Верхнее  
Санчелеево,  
CN=Безродн  
ова Наталья  
Петровна,  
E=bezrodnova  
1979@mail.ru  
2023.10.05  
10:11:  
25+04'00'

**Рабочая программа  
внеурочной деятельности  
«Основы православной культуры» 5 – 7 классы  
(направление: реализация комплекса воспитательных мероприятий)**

Составитель: М.И. Гаврилова, Н.П. Безроднова

## **СОДЕРЖАНИЕ**

Пояснительная записка	3
Содержание обучения	7
Планируемые результаты освоения программы	16
Тематическое планирование	17
Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса	18

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа учебного предмета «Основы православной культуры» для 5-7 классов разработана на основе авторской программы «Православная культура» Л.Л. Шевченко - Православная культура: Концепция и учебные программы дошкольного и школьного образования. Издание 5-е. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2012.

Программа разработана в соответствии с «Примерным содержанием образования по учебному предмету «Основы православной культуры» Министерства образования РФ. Ведущей является тема «Христианский подвиг», которая раскрывается в контексте понятия «Святая Русь» (18-20вв.).

В программе рассматривается, как утверждалась христианская вера в мире; пути Промысла Божиего в утверждении Церкви земной и Небесной; утверждение христианских ценностей в жизни людей; пути спасения, как движение человека к святости; духовное возрастание человека (внутренний человек), процесс его рождения через доступную средним классам ценность – героизм: как человек преодолевал себя (свои страсти), духовно возрастал (воспитывал волю, мужество, возрастал в любви).

Отбор материала учебного пособия произведен с учетом особенностей учащихся данной возрастной группы (стремление к самостоятельности, снижение авторитета взрослых, усиление зависимости от авторитета сверстников и ценностей молодежной культуры, способность абстрактного мышления, критическое восприятие явлений, дифференцированность восприятия, способность анализа, поиск личной позиции в выборе ценностей жизни). Учитывая указанные возрастные особенности, прежде всего, стремление учащихся средних классов к самостоятельности, проявляющийся в этом возрасте интерес к определению ценностей жизни человека, ведущие ценности христианской культуры: вера, семья, творчество, позволяющие раскрыть смысл христианской жизни.

Восприятие культурных явлений невозможно без эмоционально-оценочного отношения и активности самого учащегося в процессе познания.

Необходимо предоставить учащемуся материал в самых разнообразных формах, чтобы он мог выбрать из них наиболее соответствующую именно его восприимчивости и стал бы активным участником процесса познания.

Таким образом, обучение православной культуре может быть только личностно - ориентированным. Основными принципами личностно-ориентированного обучения являются:

- ведущая роль теоретических знаний;
- предоставление учащимся возможности изучения материала в собственном темпе при поддержании общего высокого темпа изучения;
- активное включение учащихся в процесс обучения;
- систематическая работа над развитием всех учащихся;
- перенесение методов, педагогических приемов и способов учебной работы во внутренний план личности учащихся и обеспечение условий успешного овладения ими;
- построение каждым учащимся индивидуальной образовательной траектории и предоставление ему возможностей для успешной ее реализации.

Данная рабочая программа реализуется на основе следующих документов: Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ; Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»; Приказ Минобрнауки России от 09.03.2004 № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»; Приказ Минобрнауки России от 20.08.2008 № 214 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утверждённые приказом Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 № 1312 «Об утверждении федерального базисного

учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»; Приказ Минобрнауки России от 30.08.2010 №889 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утверждённые приказом Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 №1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»; Приказ Минобрнауки России от 03.06.2011 №1994 №О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утверждённые приказом Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 № 1312»; Приказ Минобрнауки России от 01.02.2012 №74 «О внесении изменений в примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утверждённые приказом Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 №1312»; Приказ Минобрнауки России от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»; А. Я. Данилюк А. М. Кондаков В. А. Тишков. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. М., 2009; Дополнительные разъяснения к письму Министерства образования Российской Федерации от 22.10.2002 N 14-52-876 ин/16 о "Примерном содержании курса "Основы православной культуры"; Письмо Минобрнауки РФ от 22.10.2002 N 14-52-876ин/16 О примерном содержании образования по учебному предмету "Православная культура" Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная

школа / сост. Е. С. Савинов. М. : Просвещение, 2011; Конвенция о правах ребенка; Учебный план ГБОУ ООШ с. Верхнее Санчелеево.

Цель программы - воспитание духовности, уважения к прошлому, ценностям отечественной и мировой культуры (светской и духовной) на основе знакомства с материалом истории христианской Церкви в житиях святых.

Задачи программы:

- на примере житий великих святых в историческом контексте развития христианской культуры, истории Церкви, показать ведущие добродетели и нормы христианской этики, высший уровень духовной жизни человека - святого самопожертвование во имя любви к Богу.

- ознакомить учащихся событиями истории Отечества (18-20 вв), христианской Церкви в житиях ее святых.

- сформировать понятия у учащихся о Христианском подвиге.

- дать знания об отражении основных догматов христианства в памятниках зодчества, духовной литературы, живописи.

- формировать систему ценностей и убеждений, основанных на православных традициях.

- воспитывать патриотизм, уважение к прошлому и настоящему христианского мира.

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение основ православной культуры. Программа рассчитана на изучение в общеобразовательной средней школе. Его содержание соответствует общему уровню развития и подготовки учащихся данного возраста.

Программа по внеурочной деятельности конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает распределение учебных часов по темам. В программе установлена оптимальная последовательность изучения тем и разделов учебного предмета с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся, определяет необходимый набор форм учебной деятельности.

Рабочая программа рассчитана на 35 часов, 1 час в неделю. В конце полугодия урок повторения пройденного материала включает контрольные работы в виде письменных работ, разноуровневого тестирования, а так же итоговую контрольную работу, экскурсию в краеведческий музей.

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

Программа по внеурочной деятельности является культурологическим и направлена на развитие у школьников представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиций многонациональной культуры России, на понимание их значения в жизни современного общества, а также своей сопричастности к ним.

Преподавание знаний об основах православной культуры призвано сыграть важную роль не только в расширении образовательного кругозора учащегося, но и в воспитательном процессе формирования порядочного, честного, достойного гражданина, соблюдающего Конституцию и законы Российской Федерации, уважающего ее культурные традиции, готового к межкультурному и межконфессиональному диалогу во имя социального сплочения. Ознакомление с нравственными идеалами и ценностями православных духовных традиций России происходит в контексте, отражающем глубинную связь прошлого и настоящего государства.

Принципы построения учебного предмета «Основы православной культуры»

Концепция духовно-нравственного воспитания российского школьника, положенная в основу настоящей рабочей программы и самого учебного предмета «Основы православной культуры», кратко может быть выражена словами замечательного русского писателя Василия Андреевича Жуковского: «Образование — это воспитание для доброделания». Эти слова стали основным руководящим принципом.

При построении программы «Основы православной культуры» учитывались также принципы: научность, доступность, культуросообразность.

1. Научность. Изложение всех исторических сведений учебного предмета «Основы православной культуры» имеет прочное основание в отечественной исторической науке, в источниковедении. Благодаря опоре на исторические источники при освещении событий далёкого прошлого у школьника вырабатывается историзм мышления. Это позволит ему глубже понять величие и трудность пройденного Россией пути, величие Российской державы и родной культуры, а также осознать свою причастность к родной истории и культуре.

2. Доступность. Поскольку данный учебный предмет предназначен для учащихся 8 класса, то в нём содержатся сведения (даты, имёна, события, термины, понятия), которые школьникам не были бы известны из других учебных предметов.

3. Принцип культуросообразности. Учебный предмет «Основы православной культуры» призван показать российскому школьнику взаимосвязь гражданской и церковной истории России. Попытка изолированного их изучения невозможна без нарушения принципов научности и культуросообразности. Этот принцип призван способствовать осознанию школьниками непреходящей ценности культурно-исторического наследия России, осознанию российской культуры как своей родной культуры, а в дальнейшем и осознанию необходимости сбережения этого великого культурно-исторического наследия.

Нравственное воспитание обучающихся в российской школе будет успешным лишь тогда, когда дети будут не просто знать, но трепетно преклоняться перед такими высокими качествами наших предков, как доброта, честность, верность долгу, мужество, бережное отношение к священным местам, почтение к родителям, бескорыстие, жертвенная любовь к Родине. За последние десятилетия в российской школе накопилось так много проблем в обучении и воспитании, что они, кажется, уже превышают возможности и силы школы и учителей для их исправления. Но составители настоящей программы и учебного пособия для учащихся по основам православной культуры не акцентировали внимание школьников на отрицательных сторонах жизни человека и общества. Почему? «Зло не исправляется злом, а добром, — говорил Святитель Филарет

(Дроздов), митрополит Московский. — Как загрязнённую одежду нельзя чисто вымыть грязной водой, так описаниями порока, столь же нечистыми и смрадными, как он сам, нельзя очистить людей от порока. Укажите на тёмный образ порока, не терзая чувства и не оскорбляя вкуса чрезмерным обнажением его гнусностей, а с другой стороны, изобразите добродетель в её неподдельной истине, в её чистом свете, в её непоколебимой твёрдости, в её небесной красоте — тогда можете надеяться, что пленник порока отвратит от него устыжённый взор, придёт к сознанию достоинства добродетели.» Поэтому, преподавая современному школьнику основы нравственной культуры, гораздо важнее раскрыть высокое достоинство и нравственную красоту добродетели, нежели увлекаться бичеванием порока.

Одним из важнейших принципов деятельности государственных и муниципальных общеобразовательных учреждений, особенно значимым для организации изучения православной культуры, является принцип светского характера образования. Изучение православной культуры относится к светскому образованию, типу религиозического образования конкретной этнокультурной, этноконфессиональной и цивилизационной направленности (православная культура русского народа и российского общества в целом, культура православных стран и народов в прошлом и в современности). Реализация принципа светского характера образования при изучении православной культуры в государственных и муниципальных учреждениях обеспечивается:

- культурологическим, неиндоктринальным содержанием предъявляемых знаний и соответствующей методикой изучения православной культуры;
- правом свободного выбора изучения курсов православной культуры учащимися или их родителями (законными представителями), образовательными учреждениями (их органами самоуправления), местными и региональными органами управления образованием в соответствии с конкретными параметрами социального заказа на православное культурологическое образование;

- организационно-правовой независимостью государственных и муниципальных образовательных учреждений от организаций религиозных конфессий;

- методическим контролем служб учредителя государственных и муниципальных образовательных учреждений (органов государственной власти и местного самоуправления) за практикой организации и преподавания православной культуры.

Изучение православной культуры в государственных и муниципальных образовательных учреждениях не сопровождается совершением религиозных обрядов, отправлением религиозного культа, не требует от учащихся или их родителей православной религиозной самоидентификации в любой форме и не препятствует их свободному мировоззренческому или конфессиональному самоопределению, не предусматривает обязательного участия обучаемых в религиозных службах, не преследует в качестве образовательной цели вовлечение учащихся или их родителей в религиозную организацию.

Изучение в государственных и муниципальных образовательных учреждениях православной культуры предполагает организацию взаимодействия и сотрудничества государственных научных и образовательных учреждений, органов управления образованием с православными религиозными организациями и образовательными учреждениями в области разработки содержания образования, учебно-методического обеспечения для достижения необходимого качества предъявляемых знаний, недопущения искажений в представлении школьникам различных аспектов учебного материала, относимого к содержанию православной культуры.

Содержание. Церковная реформа Петра 1. Святые Митрофан Воронежский и Димитрий Ростовский. Святой Иоанн Русский. Русские поэты размышляют о вере, верности, преданности традициям жизни предков. Как понимали слова «добрая, простая старина»? Какие изменения произошли в жизни людей 17 века? В чем царь Петр видел источник могущества России? Причины церковных реформ Петра. Пример благочестивой жизни святителя Митрофана

Воронежского. Христианская добродетель милостивости в его жизни. Смелость защиты христианской веры пред царской властью.

Христианская добродетель кротости, смирения и послушания в жизни святителя Димитрия Ростовского. Труды жизни святителя во славу Божию. Составление житий святых.

Житие святого праведного Иоанна Русского из собрания житий святителя Димитрия Ростовского. Как в народе сохранялась христианская вера и традиции благочестия во времена реформ. Духовные завещания. Какие сокровища завещали родители детям в 17-18 веках? Духовное завещание святого Митрофана Воронежского. Наставления святого Митрофана своим духовным детям. Какие добрые дела может выполнять современный человек, учитывая наставления святых?

Как русские писатели и поэты использовали жития святых (Четьи-Минеи) при работе над своими произведениями (А.С. Пушкин).

Почитание памяти святых. Спасо-Иаковлевский Димитриев монастырь. Его святыни.

«Блестящий» 18 век. Святитель Тихон Задонский. Почему 18 век называли «блестящим» веком? Зависимость Церкви от светской власти во времена царствования царицы Екатерины II. Закрытие монастырей.

«Великий милостивец» святитель Тихон Задонский. Детские годы Тимофея. Характер мальчика. Как учился юный Тимофей. Христианские добродетели кротости и смирения; благочестие. Церковное служение. Подготовка священников. О чем рассказывает в книгах, написанных Тихоном Задонским. Собиратель сокровищ духовных. О сокровищах и жизни человека. Завещание святителя. Святой Тихон Задонский благодарит Бога словами святого Иоанна Златоуста.

Церковное искусство 17-18 как отражение состояния внутреннего (душевного и духовного) мира человека. Сопоставление архитектурных стилей памятников древнерусского зодчества (храм Покрова на Нерли) и храмового зодчества 18 века (Смольный монастырь в Петербурге). Стиль барокко.

Изменения стиля церковного пения как следствие изменения духовных ценностей человека 18 века.

Святые 19 века. Преподобный Серафим Саровский. Положение Православной Церкви в государстве 19 века. Падение нравов вследствие разрушения веры. Управление Церкви Священным Синодом. Война 1812 года и укрепление духовной жизни народа подвигами христианской веры святых того времени.

Для чего живет человек? На этот вопрос о смысле жизни человека отвечает преподобный Серафим Саровский. Детские годы преподобного. Характер мальчика. Послушание матери. Монашеский постриг. Подвиги послушания, поста, молитвы. Явления Пресвятой Богородицы преподобному Серафиму. Молитва святого, которая продолжалась 1001 день и ночь. О чем молился святой? Христианская добродетель любви. Обращение преподобного к каждому человеку «Радость моя!». Добродетель милосердия: святой прощает своих убийц-разбойников. Святой размышляет о Боге, о христианских добродетелях веры, надежды и любви, о том, как человек может соединиться с Богом.

Основание Серафимо-Дивеевской обители. Святые Дивеевской земли: мощи преподобного Серафима, Свято-Троицкий собор, Канавка Божией Матери (предсказание преподобного Серафима), святые источники. Святые дивеевские жены.

Святые 19 века. Святитель Филарет, митрополит Московский. Мудрый наставник. 50-летнее служение Церкви. Детские годы Василия Дроздова. Святитель - ректор Духовной академии. Профессор и его ученики. Какие церковно-общественные вопросы приходилось решать митрополиту Филарету? Духовный и нравственный облик святителя. Святитель размышляет о благоговении к святыням и показывает недопустимость умаления значимости священных предметов на публичных акциях (выставках). Эпистолярное наследие святителя - источник пробуждения добрых нравов и культуры для современного человека. Общение святителя со знаменитыми людьми своего времени: святитель Филарет отвечает поэту А.С.Пушкину на вопрос о том, для чего Богом даны

человеку жизнь и талант. Уважение к собеседнику. Дар убеждения, основанный на вере в Бога.

Церковное искусство как отражение духовного мира людей. Возрождение стиля древнерусского зодчества. Русско-византийский стиль. Храм Христа Спасителя в Москве. Иконы храма Христа Спасителя. Казанский собор в Санкт-Петербурге. Его святыня-чудотворная икона Божией Матери «Казанская». Молебен полководца М.И.Кутузова у чудотворной иконы перед отправлением в армию в 1812 году. Почитание памяти героя-полководца в русской классической поэзии (А.С.Пушкин \* ...Перед гробницею святой»). «Слово на смерть Кутузова» святителя Филарета - гимн Творцу мира.

Великие старцы Оптиной Пустыни. Оптина Пустынь - центр духовного возрождения России в 19 веке. Старчество и старцы - пример великой любви к Богу. Евангелие в жизни 14 Оптинских старцев. Христианские добродетели святых Оптинских старцев. Для чего знаменитые люди России приезжали к старцам в Оптину Пустынь? Чему учили старцы христиан? Новомученики и Исповедники Оптинские. Иноки, пострадавшие за Христа в конце 20 века. Поэты рассказывают о пути России, об Оптинских старцах в произведениях духовной поэзии. Песнопения в честь Оптиной.

На рубеже веков. Святой праведный Иоанн Кронштадтский. Сострадание доброго пастыря. Детские годы. Как святой учился читать. Кто помог в учении отроку. Священническое служение в Кронштадте. Святой Иоанн Кронштадтский - учитель. За что ученики любили своего учителя? Почему у святого Иоанна не было плохих учеников? Молитва и богослужение - главное дело жизни святого Иоанна. Благодатные дары чудотворения. Христианская любовь к ближним. Пророчества святого Иоанна Кронштадтского. Пророчества Исайи. Что предсказали святые пророки разных веков? Любовь святого к Богу.

Царственные мученики. Разрушение христианской культуры России в 20 веке. Разрушение традиций государственной власти - изменение государственного устройства, свержение трехсотлетней царской династии. Разрушение христианской семьи - малой (домашней) Церкви. Христианские

добродетели, которые воспитывались в семье: любовь к Богу и жертвенная любовь к ближним, послушание старшим, скромность, смирение. Семья царя Николая II - Царственных мучеников-страстотерпцев. Проявление христианской добродетели любви родителями и детьми.

Иконография Царственной семьи. Произведения духовной поэзии, посвященные их подвигу. Церковнославянский язык о покаянии.

Новомученники и Исповедники Российские. Священная история - о поругании Христа. Гонения на Церковь. Святой Патриарх Тихон. Раскольники - обновленцы. Подвиг христианского смирения святого Патриарха. Священномученик Вениамин, митрополит Петербургский. Массовые репрессии духовенства. Мартиролог священномучеников. Русская духовная поэзия рассказывает о подвигах Новомучеников.

Христианские мученики ГУЛАГа. Священная истории - о событиях на Голгофе. Русская Голгофа. Новомученики и Исповедники Российские. Голгофа Анзерская. Собор Новомучеников и Исповедников (Соловецких, Домодедовских, Верейских, Оптинских...). Бутовский полигон - место покаяния. Иконография «Собор Новомучеников и Исповед-ников». Поэзия и проза бывших узников ГУЛАГов рассказывает о духовном мужестве христиан.

Православная культура России свидетельствует. Христиане размышляют о действии Промысла Божьего в жизни человека. События Священной истории и события истории России 20 века. Святые, деятели русской культуры - о России. Поэты 19-20 веков размышляют о людях своего века. Скептики и нигилисты в русской культуре. Истоки зла. Произведения русской литературы рассказывают о разрушении духовной культуры России. О чем рассказывают песнопения Всенощной? О каких событиях Священной истории напоминают затворенные Царские Врата на богослужении Всенощной. О чем просили христиане в песнопениях Всенощной? О каких традициях жизни христиан рассказывают произведения русской культуры? Рассказ «Алтарь затворенный» писателя В.А. Никифорова - Волгина.

Православная культура в жизни христиан. Священная история - о велении Христа рассказать всем народам о спасении. Богослужение - центральное событие духовной жизни христиан. Божественная Литургия - главное богослужение Православной Церкви. Ее основное событие - Таинство Причащения. Его духовный смысл. Проявление Божественной любви к людям.

Произведения русской литературы рассказывают о том, как христиане России сохраняли православную веру в 20 веке. Судьбы православных храмов и судьбы православных христиан. Разрушение православной святыни - храма Христа Спасителя. Разрушение 15 православных храмов России. Историческая память - качество человека культурного. Добрые дела в возрождении памятников православной культуры России - проявление любви к людям, к окружающему миру, для христиан - любви к Творцу. О путях возрождения культуры России размышляют писатели. Как бы могли увидеть этот путь святые? Поэт рассказывает о святых заступниках Руси и России. Имена христианских мучеников 20 века.

Изучаем церковнославянский язык - тексты, в которых прославляются святые Новомученики.

Золотая цепь святых. Христиане размышляют о золотой цепи святых всех веков, соединяющей всех в Боге Едином. Выполнение святыми евангельского повеления: «Да будут все едино!» Церковь торжествующая. Церковь земная и Церковь Небесная. Кто входит в Небесную Церковь. Святые дети в Церкви Небесной. Их добродетели - чистота души, простота и доброта сердца. Святые дети - святой отрок Мамант, святые отроки царевич Димитрий Угличский, Артемий Веркольский, страстотерпец царевич Алексей.

Иконография рассказывает о воскресении, спасении, вечности.

Торжество и христианская радость в русской духовной поэзии - рассказ о святости родной земли.

Повторение - о чудотворных иконах Божией Матери, оберегающих Россию - Владимирской, Казанской, Донской, Тихвинской, Смоленской.

Изучаем церковнославянский язык - торжество и христианская радость в тексте Евангелия, в христианских песнопениях Пасхи, песнопениях святым. О христианской радости свидетельствовали миру святые. Бессмертие.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

При проектировании современного занятия основы православной культуры учитель ориентируется на известные в педагогике методы обучения, конкретизируя их в соответствии с задачами обучения и предметным содержанием.

1. Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности (проблемный и игровой).

2. Методы организации учебно-познавательной деятельности:

1) методы получения новых знаний для ее решения:

а) репродуктивные: сообщение учителя; работа с учебником;

б) поисковые методы:

– наблюдение, анализ, конструирование, реализуемые в ходе учебной дискуссии, диалога (проблемный диалог; побуждающий к выдвижению и проверке гипотез диалог; подводящий к знанию диалог);

– метод информационного поиска;

2) методы формирования предметных умений и навыков и УУД:

– метод упражнений;

– логико-познавательные задачи;

– проектные задачи.

3. Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности.

Для повышения эффективности преподавания основ православной культуры значительная роль отводится межпредметным связям. Специфика межпредметных связей на уроках состоит в том, что они разнокачественные и

могут быть выражены в таких группах: православная культура - история; литература; музыка, ИЗО, технология.

Содержательная сторона этих групп различна. В первом случае связи носят сопоставительный характер; во втором – связь выступает как первоэлемент для изучения литературы; в третьем – обогащают речь образностью, показывают интонационную общность поэтического слова и музыки, специфику словоупотребления в спорте, трудовых процессах.

Совокупность межпредметных связей раскрывает основные социальные функции православной культуры как средства общения и средства познания.

Так как одним из ведущих общих принципов программы является личностно-ориентированный подход, то прежде всего должна быть решена задача обеспечения личностного отношения детей к тому содержанию, с которым они будут знакомиться. Это предполагает развитие умения ребенка смотреть на окружающую его жизнь глазами создателя православной культуры (художника, строителя, музыканта, мастера и подмастерья), т. е. способность эстетического восприятия. Но к этому ребенка следует подводить, опираясь на имеющиеся у него возможности. Так как предмет "Православная культура" относится к образовательным областям "Обществознание", "Искусство" и "Филология", то программа, не дублируя их, предусматривает межпредметные связи на материале данных областей, оптимизируя процесс решения задач духовно-нравственного и эстетического воспитания.

В основе учебно-воспитательного процесса курса «Основы православной культуры» заложены базовые национальные ценности патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, труд и творчество, наука, традиционные российские религии, искусство и литература, природа, человечество.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Содержание	Кол-во час
1.	Церковная реформа Петра Первого».	1
2.	Святые Митрофан Воронежский и Димитрий Ростовский, Святой Иоанн	1

	русский	
3.	Святитель Тихон Задонский	1
4.	Духовная мудрость и духовное завещание Тихона Задонского.	1
5.	Преподобный Серафим Саровский.	1
6.	Стяжание Духа Святого.	1
7.	Святитель Филарет, митрополит Московский.	1
8.	Праздник Покрова Пресвятой Богородицы	1
9.	Контрольная работа «Святые 18-19 веков»	1
10.	Старчество. Послушание.	1
11.	14 старцев – учителя народа Российского. Благословенная Оптина.	1
12.	Святой праведный Иоанн Кронштадтский	1
13.	Пророки и пророчества. Сострадание доброго пастыря.	1
14.	Христианская семья – малая церковь.	1
15.	Нравственная проблема царской семьи.	1
16.	Рождественский праздник.	1
17.	Контрольная работа «На рубеже веков. Святые и мученики»	1
18.	Разрушение христианской культуры России	1
19.	Новомученики, исповедники. Обновленцы.	1
20.	Русская Голгофа.	1
21.	Уничтожение церквей и монашества.	1
22.	Гонения на православных. Репрессии. СЛОН.	1
23.	Русские писатели и поэты о православии.	1
24.	Достижения православной культуры.	1
25.	Сохранение традиций и веры. Возрождение духовной жизни.	1
26.	Святые Павел Таганрогский и Николай Попов.	1
27.	Притчи Нового Завета.	1
28.	Православная культура в жизни христиан.	1
29.	Церковные богослужения Божественная литургия.	1
30.	Разрушенные святыни России.	1
31.	Церковь торжествующая.	1
32.	Святые дети.	1
33.	У Бога мертвых нет. Повторение.	1
34.	Итоговая контрольная работа.	1
35.	Резерв	1
ИТОГО		35

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Авторская программа рабочая программа учебного предмета «Православная культура» для 5-7 классов разработана на основе авторской программы «Православная культура» Л.Л. Шевченко для 7 года обучения (Православная культура: Концепция и учебные программы дошкольного и

школьного (1-11 годы) образования. Издание 5-е. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2012.)

2. Шевченко Л.Л. Православная культура. Учебное пособие для средних классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. Святая Русь. Книга 2. Издание 4-е, стереотипное - М., Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2012.192 с.

3. Шевченко Л.Л. Православная культура (духовно-нравственная культура). Методический комплект для учителя. 4-е издание. М., Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества. 2012.

4. Бородина А. В. История религиозной культуры: Основы православной культуры. Учебное пособие для основной и старшей ступеней образования/А.В. Бородина.- М.: ОПК, 2007.- 187 с.

5. Воскобойников В.М. Энциклопедический православный словарь/ В.М. Воскобойников.- М.: Издательство ЭКСМО, 2005. - 544 с.

6. Маслов Н.В. Православное воспитание как основа русской педагогики: По трудам схимандрита Иоанна Маслова/ Н.В. Маслов.- М.: Самшит-издат, 2006. - 504 с.

7. Мацукевич А.А. Преподобный Серафим Саровский: Иллюстрированное жизнеописание великого российского Старца, преподобного Серафима, Саровского Чудотворца/ А.А. Мацукевич.- М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2004. - 208 с.

8. Православная энциклопедия: Русская православная церковь/Под ред. Патриарха Московского и всея Руси Алексия 2 - М.: Церковно-научный центр "Православная энциклопедия", 2000. - 656 с.

9. Пасхальный благовест: Хрестоматия. Пасхальные обряды и обычаи. Книга для чтения в семье, школе, детском саду / Е.Ю. Фаркова. - М.: Издательство "ГНОМ и Д", 2004. - 160 с.

10. Опрышко Н. Православные святые: Почитание и прославление/ Н. Опрышко.- М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2002. - 304 с.

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

1. [mon.gov.ru](http://mon.gov.ru) - сайт Министерства образования РФ, [www.patriarchia.ru](http://www.patriarchia.ru) - официальный сайт Московской Патриархии Русской Православной Церкви, [blagovest.bel.ru](http://blagovest.bel.ru) - официальный сайт Белгородской и Старооскольской епархии, [www.beluno.ru](http://www.beluno.ru) – официальный сайт департамента образования, культуры и молодежной политики Белгородской области, [www.ipkps.bsu.edu.ru](http://www.ipkps.bsu.edu.ru) - сайт Белгородского регионального института повышения квалификации и профессиональной переподготовки специалистов, [www.bpdsmn.orthodoxy.ru](http://www.bpdsmn.orthodoxy.ru) – сайт Белгородской Православной Духовной семинарии с миссионерской направленностью, [kuraev.ru](http://kuraev.ru) – официальный сайт диакона, профессора Московской духовной академии Андрея Кураева, [www.pravoslavie.ru](http://www.pravoslavie.ru) - информационно-образовательный православный портал.

2. *Православные библиотеки:* [kraevs.ru](http://kraevs.ru), [eleon.orthodox.ru](http://eleon.orthodox.ru) (библиотека православного христианина, книги; аудиотека; видеотека), [ni-ka.com.ua](http://ni-ka.com.ua), [www.manna-lib.com](http://www.manna-lib.com) (библиотека духовной поэзии), [dimulik2009.narod2.ru](http://dimulik2009.narod2.ru) (Апологетика; Догматика; Риторика; Священное Писание; Сравнительное богословие; Жития Святых), [svn.wen.ru](http://svn.wen.ru), [www.slavoslovie.ru](http://www.slavoslovie.ru) (библиотека христианских текстов), [e-s-r.pravoverie.ru](http://e-s-r.pravoverie.ru) (собрание записей радиопередачи по православию), [www.obibl.com](http://www.obibl.com), [skrigal.orthodox.ru](http://skrigal.orthodox.ru) (библиотека православного христианина).

3. *Православные мультимедиа-ресурсы:* [pravmedia.com](http://pravmedia.com), [www.rushill07.narod.ru/](http://www.rushill07.narod.ru/) Электронная библиотека, Православная медиа-библиотека [www.altarnik.okis.ru](http://www.altarnik.okis.ru), [biblion.narod.ru](http://biblion.narod.ru), [www.predanie.ru/](http://www.predanie.ru/) Видео архив; Музыкальный архив; Форум; mp3 архив; Обзоры сайтов, собрание цифровых изображений Православных книг [www.isographoteka.ru](http://www.isographoteka.ru)