

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области основная общеобразовательная школа с. Верхнее Санчелеево
муниципального района Ставропольский Самарской области**

Согласовано

Протокол № 1 Методического Совета
от «30» августа 2018 г.



Ж.Ю.Дергунов:

Утверждено

Директор ГБОУ ООШ с.
Верхнее Санчелеево
Приказ № 150 от «31»
августа 2018 г.



Л.Б.Григорович



**Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Волшебный карандаш»
1 – 4 классы
(общекультурное направление)**

**Составитель:
учитель начальных классов
Буцаева Т.Н.**

Срок реализации: 3 года

Форма организации: творческая мастерская

Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Веселый карандаш»:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы по курсу «Волшебный карандаш»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
 - овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
 - использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала;
 - умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
 - умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения курса «Волшебный карандаш»:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Содержание курса:

Основы изобразительной грамотности: Художественные материалы. Акварель, гуашь, тушь - свободное владение ими. Рисунок. Значение рисунка в творчестве художника. Упражнения набросочного характера. Передача пространства на плоскости, представление о перспективе - линейной, воздушной. Графика. Материалы - тушь, перо. Цве-

товедение. Воздействие цвета на человека. Гармония цветовых отношений. Свойства графических материалов: карандаш, перо-ручка, тушь, воск, мелки и приёмы работы с ними. Рисунок как основа графики. Упражнения на выполнение линий разного характера. Изобразительный язык графики: линия, штрих, пятно, точка. Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка. Создание творческих работ. Беседы по истории мировой культуры с показом иллюстративного характера. Работа на свежем воздухе.

Декоративно-прикладное искусство: ДПИ - художественно выполненные изделия. Техника создания изделий: кистевая роспись, прикладная графика, цветоведение. Беседы по ДПИ, обращение к иллюстративному и предметному материалу.

Бумагопластика: Условия безопасной работы. Бумага и приемы работы с ней. Воспитание художественно-пластического видения, пространственного воображения. Художественное конструирование. Особенности формообразования в бумажной пластике. Объемная и рельефная пластика. Инструменты и принадлежности. Аккуратное и экономное отрезание: полоска, квадрат, треугольник. Аппликация или рисование орнамента в квадрате. Ритм цветовых пятен. Вырезание путем складывания. Работа над композицией, составленной из вырезанных фигур простых геометрических форм. Орнаментальный ряд. Чередование цвета и формы. Полуобъемная композиция.

Пластические материалы: Пластические материалы и приемы работы с ними: пластилин, биомасса, соленое тесто. Воспитание художественно-пластического видения, пространственного воображения. Отличительные свойства пластических материалов. Особенности формообразования. Средства и способы изображения в пластике. Композиция в пластике. Работа над образом. Связь с рисунком, декоративным рисованием. Работа индивидуальная и коллективная. Создание творческих работ. Беседы по истории керамики с использованием иллюстративного материала.

Формы организации:

Ведущей формой организации занятий является групповая. Наряду с групповой формой работы, во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Классные часы, беседы, посещение библиотек, кинотеатра, музея; экскурсии в места культурного отдыха; участие в выставках.

Виды деятельности: игровая деятельность, досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение), художественное творчество.

Тематическое планирование:

№	Тема занятия	Кол-во часов	Примечания
1 класс			
Основы изобразительной грамотности			
1.	«Знакомство с королевой Кисточкой».	1	Введение в курс занятий, объяснение и проведение игры. Организация рабочего места.
2.	«Что могут краски».	1	Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок
3.	«Радуга над лужайкой».	1	Знакомство со спектром. Отработка приема: проведение непрерывных красочных линий
4.	«Разноцветные шарики».	1	Акварель. Показ и объяснение. Отработка приема рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приемом «размыть пятно».
5.	«Тепло – холодно».	1	Знакомство с теплыми и холодными цветами.
6.	«Белое и черное».	1	Знакомство со свойствами белой и черной красок: белый цвет осветляет все цвета, а черный затемняет.
7.	«Живопись».	1	Знакомство с различными видами красок и кистей для рисования.
8.	«Жанры».	1	Знакомство с жанрами изобразительного искусства.
9.	«Пейзаж».	1	Умение рисовать пейзаж и отличать его от других жанров изобразительного искусства.
10.	Беседа на тему «Осень» с исп. илл. материала.	1	Восприятие художественных произведений.
11.	«Осень. Листопад».	1	Смешение теплых цветов. Отработка приема: примакивание кисти боком.
12.	«Грустный дождик».	1	Образ дождя. Смешение цветов, передача настроения.
13.	«Узоры снежинок». Ритм. Орнамент в круге.	1	Отработка приема: смешение цвета с белилами.

14.	«Ёлочка-красавица».	1	Развитие творческих способностей, фантазии. Свободный выбор материала.
15.	« Снегурочка».	1	Беседа по иллюстрациям, работа с таблицами. Фигура человека в одежде. Холодные цвета.
16.	«В гостях у Деда Мороза».	1	Работа с таблицами. Показ новогодних открыток. Фигура человека в одежде. Контраст теплых и холодных цветов.
17.	«Экскурсия в зимний парк»	1	Объяснение, показ, рассказ. Умение видеть прекрасное, любить родную природу.
18.	«Зимний лес». Характер деревьев.	1	Беседа по иллюстрациям. Изобразительные свойства гуаши
19.	«Снежная птица зимы».	1	Развитие творческих способностей, фантазии. Орнаментальная композиция
20.	«Дом снежной птицы».	1	Развитие творческих способностей, фантазии. Ритм геометрических пятен.
21.	«Натюрморт».	1	Знакомство с жанром натюрморта. Отличие натюрморта от других жанров изобразительного искусства.
22.	«Как рисовать натюрморт». Фрукты в вазе.	1	Умение рисовать натюрморт.
23.	«Портрет».	1	Знакомство с жанром портрета. Отличие портрета от других жанров изобразительного искусства.
24.	«Как рисовать портрет».	1	Рисование лица человека. Пропорции человеческого лица.
25.	«Мамин портрет».	1	Развитие творческих способностей, фантазии. Рисование пропорций человеческого лица.
27.	«Рисуем животных».	1	Рисование домашних животных. Пропорции тела животных.
28.	«Сказочно – былинный жанр».	1	Знакомство со сказочно – былинным жанром изобразительного искусства.
29.	«Рисуем сказку».	1	Рисование любимых сказок и сказочных героев. Рисование фигуры человека в одежде.
30.	«Экскурсия в весенний парк»	1	Созерцать прекрасное, любить

			родную природу.
31.	«Весенние цветы».	1	Рисование весенних цветов. Отработка приема рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приемом «размыть пятно». Смещение цветов.
32.	«Весенний пейзаж».	1	Рассказ, сопровождаемый показом. Умение рисовать пейзаж
33.	«Экзамен художника Тюбика».	1	Развитие творческих способностей, фантазии.
	Итоговое занятие.		
	Всего часов:	33	
2 класс			
Основы изобразительной грамотности			
1.	Вводное занятие. Условия безопасной работы. Ознакомление с планом работы. Выборы старосты.	1	Роспись в тетрадах по технике безопасности на занятиях кружка.
2.	Орнаментальная композиция. Выполнение линий разного характера. Организация плоскости.	1	Просмотр иллюстраций, примеров орнаментальных композиций.
3.	Натюрморт из 2-х предметов. Понятие «тон». Одноцветная акварель «гризайль». Тоновая растяжка.	1	Овощи для натюрморта. Наглядные пособия.
4.	Холодные цвета. Стихия - вода.	1	Акварель. Иллюстрации.
5.	Тёплые цвета. Стихия - огонь.	1	Акварель. Иллюстрации
6.	«Осенние листья».	1	Листья для рисования с натуры. Таблицы, наглядные пособия, рисунки детей.
7.	Природная форма - лист.	1	Акварель. Иллюстрации.
8.	Натюрморт.	1	Гуашь. Таблицы, наглядные пособия, рисунки детей.
9.	«Дворец Снежной королевы».	1	Гуашь. Таблицы, наглядные пособия, рисунки детей.
10.	«Портрет Снегурочки».	1	Гуашь. Иллюстрации.
11.	«Цветы весны».	1	Акварель. Иллюстрации.
12.	«Прогулка по осеннему саду».	1	Наглядные пособия, таблицы.
Графика			
13.	Вводное занятие. Условия безопасной работы. Ознакомление с планом работы.	1	Техника безопасности на занятиях кружка при работе с графическими материалами и приспособлениями..
14.	«Листья и веточки».	2	Листья для рисования с натуры. Таблицы, наглядные пособия, рисунки детей. Тушь, перо.

15.	«Осенние листья».	1	Листья в качестве матриц. Тушь, перо.
16.	Натюрморт. Свет и тень.	1	Стекло. Простой карандаш, мелки.
17.	«Город». Монотипия.	1	Таблицы, наглядные пособия, рисунки детей.
18.	«Терема».	2	Гуашь. Картон. Палочки.
19.	Поздравление. Штрих.	1	Шаблон. Трафарет.
20.	Открытка - поздравление. Творческая работа.	1	Аппликация. Орнаментики.
21.	Творческая работа.	1	Свободный выбор техники.
Пластика			
22.	Вводное занятие. Условия безопасной работы. Ознакомление с планом работы. Материалы и инструменты.	1	Техника безопасности на занятиях кружка при работе с пластическими материалами и приспособлениями.
23.	«Лев». Рельеф.	1	Пластилин, глина, стеки.
24.	Посуда для куклы.	1	Пластилин, глина, солёное тесто, стеки
25.	«Диковинная птица».	1	Наглядные пособия, таблицы.
26.	Рельеф «Цветы и травы».	1	Рисование иглой, палочками. Штампики.
27.	«Знак года».	1	Наглядные пособия, таблицы. Пластилин, глина, солёное тесто, стеки.
28.	Народная игрушка.	1	Образцы игрушек, наглядные пособия.
29.	«Ярмарка».	1	Метод проектов. Выставка.
30.	Рельеф «Корзина с фруктами», «Корзина с цветами».	1	Наглядные пособия, таблицы. Пластилин, глина, солёное тесто.
31.	«Моё село». Медаль.	2	Наглядные пособия, таблицы. Пластилин.
	Всего часов:	34	
3 класс			
Основы изобразительной грамотности			
1.	Вводное занятие. Условия безопасной работы. Ознакомление с планом работы. Выборы старосты. Рисунок «Впечатление о лете».	1	Роспись в тетрадях по технике безопасности на занятиях кружка.
2.	«Деревья». Пленэрные зарисовки. Акварель, гуашь. Коллективная композиция «Осенний сад».	1	Совместно-индивидуальная работа. Обрывная техника. Составление композиции.
3.	Натюрморт осенний. Портрет из фруктов и овощей.	1	Гуашь. Иллюстрации картин Д.Арчимбольдо.

4.	Натюрморт из овощей.	2	Акварель или гуашь. Иллюстрации. Таблицы, наглядные пособия, рисунки детей.
5.	Цветы. Акварель.	1	Акварель. Иллюстрации Таблицы, наглядные пособия, рисунки детей
6.	Небо в искусстве. Различные техники.	1	Иллюстрации, рисунки детей.
7.	Монотипия. Осенний букет из листьев	1	Гуашь. Акварель. Иллюстрации. Листья в качестве матриц.
8.	«Красна улица домами». Фризовая композиция. Линейная перспектива.	1	Акварель, гуашь. Совместно-индивидуальная работа. Составление композиции
9.	Книжка-раскладушка. Мини-проект. Иллюстрации к сказкам.	2	Акварель, гуашь. Совместно-индивидуальная работа. Работа над проектом

Декоративно-прикладное искусство			
10.	Вводное занятие. Условия безопасной работы. Ознакомление с планом работы, новым материалом, инструментом.	1	Техника безопасности на занятиях кружка при работе с графическими материалами и приспособлениями.
11.	«Цветы». Композиция в круге. Эскиз монохромной декоративной росписи. Освоение приёма – кистевая роспись.	1	Таблицы, наглядные пособия, рисунки детей.
12.	«Голубая сказка Гжели». Разучивание элементов росписи	1	Таблицы, наглядные пособия, рисунки детей.
13.	Составление узоров из элементов Гжели.	1	Таблицы, наглядные пособия, рисунки детей.
14.	«Золотая Хохлома». Разучивание элементов росписи.	1	Таблицы, наглядные пособия, рисунки детей.
15.	Составление узоров из элементов Хохломы.	1	Таблицы, наглядные пособия, рисунки детей.
16.	Жостовская роспись. «Букет из цветов»	1	Таблицы, наглядные пособия, рисунки детей.
17.	Самостоятельное составление узоров жостовской росписи для украшения деревянных досок.	1	Таблицы, наглядные пособия, рисунки детей.
18.	Полхов – Майдан. Разучивание элементов росписи	1	Таблицы, наглядные пособия, рисунки детей.
19.	Составление узоров из элементов Полхов – Майдана	1	Таблицы, наглядные пособия, рисунки детей.
20.	Игрушки. Филимоново, Дымково, Абашево.	1	Таблицы, наглядные пособия, игрушки, рисунки детей.

Бумагопластика			
21.	Вводное занятие. Условия безопасной работы. Ознакомление с планом работы. Материалы и инструменты.	1	Техника безопасности на занятиях.
22.	Знакомство с техникой оригами. Жар – птица. Поэтапное выполнение.	1	Бумага, ножницы, гуашь.
23.	Рыбки. Подвесная композиция	1	Наглядные пособия, схема, шаблоны, цв.картон, клей ПВА, ножницы
24.	Слоник. Подвесная композиция	1	Наглядные пособия, схема, шаблоны, цв.картон, клей ПВА, ножницы, калька, бусинки
25.	Рельефная маска.	2	Ксероксная бумага, картон, клей ПВА
26.	Рельефный портрет.	2	Ксероксная бумага, картон, газета, ножницы, клей ПВА, гуашь
27.	Лебедь - оригами	2	Образец изделия, наглядные пособия, бумага
28.	Заключительное занятие. Выставка творческих работ. Представление.	2	Награждение, чаепитие с приглашением родителей
	Всего часов:	34	
4 класс			
Основы изобразительной грамотности			
1	Вводное занятие. Рисунок – тест «Лето пролетело».	1	Материалы, Инструменты. Условия безопасной работы. Фломастеры.
2	«Пейзаж».	1	Пленэрные зарисовки. Акварель, гуашь. Принцип «от общего к частному». Воздушная перспектива. Форма, структура.
3	Зарисовка растений с натуры в цвете.	1	Принципы естественного положения, пластика. Группировка элементов. Акварель. Принципы естественного положения, пластика. Группировка элементов. Акварель.
4	Натюрморт.	1	Наброски графическими материалами: тушью, заострённой палочкой. Предметы и пространство. Живая и статическая композиция.

5	Осенний натюрморт	1	Ассиметричная композиция. Тёплая цветовая гамма. Гуашь, акварель.
6	Небо в искусстве..	1	Использование цвета в живописи для отражения эмоционального состояния. Творческая работа – иллюстрация прочитанных стихотворений, личный опыт
7.	Монотипия. «Отражение в воде».	1	Интерпретация явлений природы: акварель, тушь чёрная, заострённые палочки.
8.	«Зимние забавы».	1	Движение в композиции. Ритм цветочных пятен. Фигура человека в движении. Личный опыт. Гуашь.
9	«Цветы и травы осени».	1	Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения. Пластика природных форм и линий. Беседы с обращением к иллюстративному материалу, натуральный материал.
10	«Скачущая лошадь».	1	Движение в композиции. Пластика форм. Линия красоты. Гуашь.
11	«Улицы моего села».	1	Линейная перспектива. Наброски, рисунки с натуры. Творческая работа по предварительным рисункам
12	«Новогодний бал»	1	Движение в композиции. Пластика форм. Линия красоты. Гуашь.
13	Выставки, экскурсии.	1	Обсуждение .
14	Введение в тему.	1	Планирование работы. Знакомство с новым материалом, инструментом.
Декоративно-прикладное искусство			
15	«Цветы».	1	Композиция в круге. Беседа «Хохломская роспись»
16	«Цветы и травы».	1	Декоративная роспись. Ассиметричная композиция. Декоративная переработка природной формы. Кистевая роспись, гуашь. Ограниченная цветовая палитра. Беседа о жостовской росписи.

17	«Цветы и бабочки»	1	Декоративная роспись подготовленной деревянной основы. Творческая работа.
18	Плакат – вид прикладной графики.	1	Цветы, как носитель настроения. Шрифт. Использование трафарета и шаблона в изобразительных элементах.
19	Поздравления к 23 февраля.	1	Эскиз. Работа с материалом в подгруппах, использование знаний по композиции, живописи, графике. Применение приёмов аппликации, техники бумажной пластики, кистевой росписи.
20	Открытка – поздравление к 8 марта.	1	Свободный выбор материалов и техники. Индивидуальная творческая работа.
21-22	Холодный батик – особенности его как вида декоративно – прикладного искусства.	2	Связь с живописью, композицией, графикой. Техника безопасности при работе с резервирующим составом. Связь с живописью, композицией, графикой. Техника безопасности при работе с резервирующим составом.
23-24	«Осенние листья».	2	Роспись по ткани. Использование в эскизе натуральных зарисовок.
25-26	«Туманный день»..	2	Интерпретация явлений природы. Свободная роспись по ткани без резерва. Связь с живописью, композицией
27	Кукольный антураж.	1	Роспись ткани для кукольного платья. Орнамент. Работа над образом.
28	Цветоведение.	1	Несложные цветы из ткани. Оформление цветка в композиции. Связь с флористикой, батиком.
29	Флористика..	1	Применение основных принципов построения композиции. Объединение и выявление главного. Выражение образа, чувств с помощью природных форм и линий
30	Оформление работ, выставки, посещение выставок.	1	
31	«День Победы»	1	Свободный выбор живописных

			средств. Сближенные цветовые отношения. Пластика природных форм и линий. Беседы с обращением к иллюстративному материалу, натуральный материал
32	Творческая аттестационная работа..	1	Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения.
33	Оформление работ к выставке		Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения.
34	«Наша галерея».	1	Выставка творческих работ
	Всего часов:	34	